



Nieuwsbrief nr. 1, januari 2017

Groen licht voor We the North

Het Noordelijke cultuurprogramma 2017-2020 We the North kan van start! De bestuurders van zeven noordelijke overheden, verenigd in het NOC (Noordelijk Overleg Cultuur) hebben hun fiat gegeven aan een raamprogramma met drie programmalijnen: Innovatie, Talentontwikkeling en Stad & Regio. Daarbinnen zijn tot nu toe negen experimentele thema's benoemd.

Op 11 januari is minister Jet Bussemaker in Leeuwarden voor de ondertekening van het cultuurconvenant van Noord-Nederland. Dit is ook direct het startschot voor het programma We the North!

Tijdens Eurosonic Noorderslag is de Raad voor Cultuur in Groningen 'in residence' om de ambities van het noordelijke culturele veld te bespreken.

Op 16 februari aanstaande organiseren we een eerste netwerkbijeenkomst in Leeuwarden om het programma met elkaar verder vorm te geven. Save the date!

De handschoen opgepakt

Aanleiding voor een noordelijk cultuurprogramma is de aanbeveling van de Raad voor Cultuur (medio 2015) om het huidige cultuurbestel te herijken. De Raad oppert een mogelijke 'omkering' van het bestel. Daarin doet niet het Rijk de eerste zet, door de basisinfrastructuur (BIS) te benoemen, maar bepalen zogenaamde 'stedelijke regio's' als eerste hun eigen regionale cultuurbeleid en gewenste infrastructuur. In het Noorden hebben wij in 2015 deze gedachte opgepakt en ons aangeboden als culturele 'experimenteerregio' in de periode 2017- 2020. Omdat wij elkaar in Noord-Nederland goed weten te vinden, zowel in het culturele veld als bij de overheden, hebben wij onszelf benoemd tot de Culturele Regio Noord Nederland en de contouren van een gezamenlijk experimenteerprogramma ontwikkeld.

We the north! van start

Voor dit vierjarige programma is € 2.400.000 beschikbaar gesteld door de drie noordelijke provincies en de steden Groningen, Leeuwarden, Emmen en Assen. Dit budget wordt in een gezamenlijk fonds gestort, naast de zeven afzonderlijke reguliere cultuurbudgetten. Het fonds is niet bedoeld als subsidieloket, maar wordt gericht ingezet op noordelijke experimenten. NB: het is nadrukkelijk een programma in wording. De contouren staan. Het is aan ons allen in het Noorden om het programma gezamenlijk verder invulling te geven.

Wij - de zeven noordelijke overheden - hebben minister Jet Bussemaker van harte uitgenodigd om deel te nemen aan het experimenteerprogramma. Zij juicht het initiatief toe maar heeft tot nu geen



extra middelen beschikbaar gesteld. Dat belet ons niet om te starten met het programma.

Landelijke partners

Wij vragen van onze landelijke partners - ministerie, Raad voor Cultuur en landelijke Fondsen - om medewerking aan dit noordelijke experiment. Opdat zij meedenken over dit programma, over nieuwe beoordelingscriteria voor een regionale en landelijke basisinfrastructuur en voor projecten. Wij willen daarmee de discussie stimuleren over wat internationale, landelijke en regionale kwaliteit is. Wij nodigen hen uit om de noordelijke experimenten te volgen en op 'nieuwe' merites beoordelen. Van 12 tot en met 14 januari is de Raad voor Cultuur 'in residence' in Groningen tijdens Eurosonic Noorderslag. We hopen dat hier volop gebruik van wordt gemaakt.

Wij werken hierin ook samen met andere stedelijke regio's die willen experimenteren (Oost-Nederland, Brabant), met het LKCA, VNG en IPO. De Rijksuniversiteit Groningen heeft zich aangemeld om samen met twee andere universiteiten onderzoek te doen naar methodiekontwikkeling en effecten van de experimenten.

Het Noordelijk Overleg Cultuur heeft samen met SNN met veel succes een intensieve lobby gevoerd voor het noordelijke experimenteerprogramma We the north! Landelijk wordt met grote belangstelling gevolgd wat hier gebeurt.

Waar gaat dat experimenteren over?

De Raad voor Cultuur is van mening dat cultuurbeleid haar wortels moet hebben in de regio. Dat

vonden we in het Noorden al langer. Niet voor niets heeft Leeuwarden de titel European Capital of Culture namens Nederland in de wacht gesleept voor het jaar 2018. Krijgen het NNT en NNO laaiend enthousiaste recensies en publiek uit alle bevolkingsgroepen. Komen er 40.000 bezoekers naar het PauperParadijs. Worden Oerol en PeerGroup genoemd om hun 'sense of place' en staan festivals als Noorderzon, Oerol en Noorderslag stampvol met zowel noordelijke bezoekers als publiek uit de rest van het land en het buitenland.

Daarnaast zien we ook dat er nog een en ander te winnen is. Bijvoorbeeld meer en ander publiek, misschien te vinden op andere plekken dan we gewend zijn. Soms mist de lokale of regionale verbinding en daarmee ook de lokale publieke belangstelling, ook al gaat het om 'staaltjes kunst' van internationale kwaliteit. Of andersom: soms missen we de landelijke waardering voor bijzondere staaltjes kunsten van regionale, maar niettemin hoge kwaliteit.

Bovenop het bestaande cultuurbeleid

Daarom willen we, naast de voornemens van zeven afzonderlijke steden en provincies iets extra's doen. Met dit gezamenlijke programma willen we bijzondere experimenten op noordelijk niveau ondersteunen. Ons belangrijkste doel daarbij: betekenisvolle, aansprekende culturele programmering. Daarbij nog meer publieksbereik, van jong tot oud en in alle hoeken en gaten van Noord-Nederland. Kunst en cultuur van 'regionale betekenis' tot hoge, (inter-)nationale kwaliteit verheffen. Met andere woorden: de regio als inspirerende locatie, als maatschappelijke uit-

Netwerkbijeenkomsten 2017

16 februari in Leeuwarden
14 september in Assen

daging en als artistieke hub. Wij willen daarbij het beste dat de drie noordelijke provincies in huis hebben met elkaar kennis laten maken en gezamenlijke doorontwikkeling bevorderen.

Misschien moeten we daar dan wel andere dingen voor doen dan we gewend zijn. Dit betekent ook een (deels) andere rol voor de subsidiërende overheden. Zo willen we experimenteren met een actieve rol als verbinder, kwartiermaker en co-creator van innovatieve ontwikkelingen en spraakmakende culturele projecten. En willen wij anders - integraler - omgaan met de vaak benauwende grenzen tussen disciplines, beleids-terreinen c.q. budgetten en tussen provinciale en gemeentelijke grenzen.

Het culturele veld dagen we uit de grenzen nog verder te verleggen en te slechten: tussen BIS en niet-BIS bijvoorbeeld, tussen culturele en maatschappelijke instellingen en tussen artistieke disciplines. Dat kan bijzondere combinaties en onverwachte resultaten opleveren.

Wat is een noordelijk WtN-experiment?

Een experiment binnen het WtN programma moet iets opleveren voor Noord-Nederland. Dat kan betekenen dat een methodiek voor heel het noorden wordt ontwikkeld, bijvoorbeeld voor cultuureducatie. Maar het kan ook gaan om een bijzonder theaterproject met een aantrekkingskracht op nieuw publiek uit grote delen van Noord-Nederland. Of om een talentontwikkelingsprogramma zoals Station Noord 2.0 waar instellingen uit heel Noord-Nederland een bijdrage aan leveren.

Wie ontwikkelen deze experimenten?

Het programma We the North is niet bedoeld als subsidieloket waar iedereen aanvragen in kan dienen, maar een experimenteerbudget. Per experiment wordt een projectgroep geformeerd met een

projectleider, aangesteld door een van de zeven overheden. Deze projectgroepen verzamelen ideeën uit het veld en ontwikkelen samen met sleutelpersonen uit dit veld een aantal voorstellen



voor de komende vier jaar. De beoordeling of een project de kans krijgt om zich te ontwikkelen en een uitvoeringssubsidie krijgt uit het WtN-budget ligt bij de zeven gezamenlijke noordelijke overheden, die zich daarbij laten adviseren door het (culturele) veld. Naar verwachting zal het gaan om grotere projecten met een forse begroting. Andere inkomstenbronnen zullen daarom nodig zijn. Wij verwachten hogere kansen voor projectsubsidies vanuit landelijke fondsen voor dergelijke bijzondere projecten. Ook kunnen andere programmasubsidies van de zeven noordelijke overheden worden aangesproken.

Netwerkbijeenkomsten 2017

In 2016 zijn tijdens een eerste verkennende ronde met het culturele veld tot nu toe negen 'experimentele' cultuurthema's benoemd voor de komende vier jaar. Tijdens de netwerkbijeenkomst op 16 februari gaan we graag samen aan de slag om deze verder uit te werken. Sommige, zoals Station Noord 2.0, zijn al in een projectplan beschreven, maar de meeste zijn nog grotendeels onuitgewerkt. En: omdat het hier over experimenteren gaat, kunnen er ook andere thema's boven komen drijven. In de komende vier jaar willen we dit verder ontwikkelen met partners in het veld.



Wot We the North

Wil je meer weten en meewerken aan de verdere ontwikkeling van de experimenten? Kom dan tussen 16.00 - 18.00 uur op donderdag 16 februari naar Leeuwarden.

Het is de bedoeling twee keer per jaar een grote oloploop te organiseren om elkaar te informeren over de voortgang van de experimenteerregio.

Zet de volgende data vast in de agenda:

- 16 februari in Leeuwarden;
- 14 september in Assen.

Contactpersonen Noordelijk Overleg Cultuur (NOC)

Provincie Groningen	Els van den Berg (secretaris NOC)
Provincie Groningen	Tessa Valentien
Gemeente Groningen	Maria Blom
Provincie Drenthe	Anne de Jong
Gemeente Assen	Brigitte Sijm
Gemeente Emmen	Frans Meerhoff
Provincie Fryslân	Edith Nobel
Gemeente Leeuwarden	Sietze Bandringa



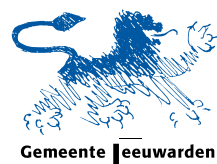
Gemeente Assen



Gemeente Emmen



Gemeente Groningen



Gemeente Leeuwarden

provinsje fryslân
provincie fryslân

provincie Drenthe



provincie groningen